

**Un secolo dalla nascita di Reuven Feuerstein
Dalla plasticità neuronale alla Modificabilità Cognitiva**

// lesson planning
*del Programma di Arricchimento Strumentale
e la sua ricaduta sull'insegnamento disciplinare*

Michela Minuto

7 ottobre 2021

Feuerstein

« I cromosomi non hanno l'ultima parola...»

«La principale conclusione che bisogna tenere a mente è che allontanandosi dalla forzatura «tutto innato» o «tutto imparato» il cervello del bambino è sia strutturato sia plastico»

«Ogni volta che acquisiamo un'abilità culturale aggiungiamo nuove competenze alla nostra corteccia»

«l'ideale è offrire una pedagogia strutturata ma che incoraggi la curiosità del bambino..»

Dehaene, (2019), *Imparare.*

Cosa limita la Mediazione nella lezione curricolare?

- 1. L'equivoco del programma unico**
- 2. Il focus sulle informazioni**
- 3. La tradizione della frontalità**

o

g

g

i

La figura dell'insegnante esperto

Studi evidence based

- Il metodo di insegnamento è visibile e inclusivo
- L'obiettivo è l'apprendimento dell'allievo non il programma
- Ogni attività è un mezzo per evidenziare i processi di pensiero
- Lo stesso processo può essere attivato con modalità diverse

Hattie, (2016), Apprendimento visibile, insegnamento efficace.

Ministero della Pubblica Istruzione

linee guida per la valutazione per la scuola primaria (2020)

I contenuti disciplinari che costituiscono l'obiettivo e sono oggetto di valutazione, **sono da considerarsi articolati su più piani:**

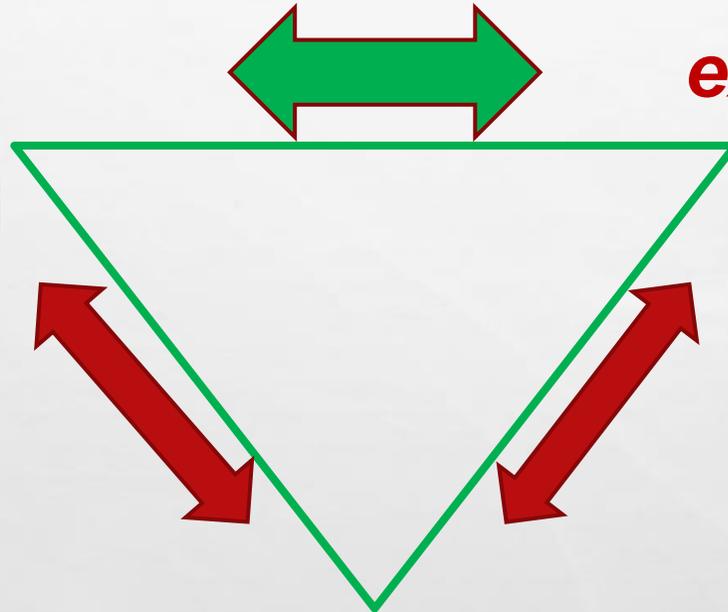
- **Fattuali :** terminologia, fatti, informazioni, dati.
- **Concettuali :** classificazioni, principi.
- **Procedurali :** sequenze di azioni.
- **Metacognitivi:** riflessioni sul processo.

e le varie tipologie devono essere rappresentate in modo bilanciato in una valutazione descrittiva di tipo formativo

Lezione efficace come interazione

MEDIAZIONE

- ✓ Fattori cognitivi
- ✓ Fattori metacognitivi
- ✓ Fattori non intellettivi



expertise dello studente

complessità contenuto

Da:
Calvani & Trincherò (2019).
Dieci falsi miti e dieci regole per insegnare bene.

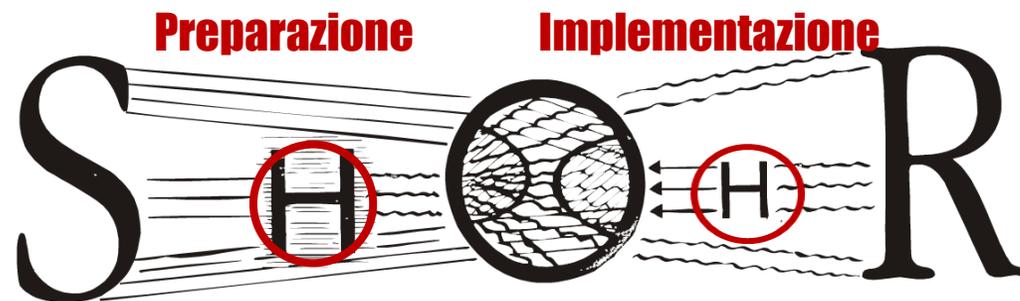
REGOLA N.1

**PREDEFINIRE UNA STRUTTURA DI CONOSCENZA
BEN ORGANIZZATA**

IL MEDIATORE E IL PROGETTO IL LESSON PLANNING

Mediated Learning Experience

(Stimulus – Human Mediator – Organism – Human Mediator – Response)



**Il mediatore
sceglie gli stimoli
che sono più appropriati ai
suoi scopi e poi
li delinea,
li filtra
li organizza;**

**la loro presenza /assenza è
calcolata per definire
l'esposizione in base a
obiettivi espliciti e individuati
chiaramente**

Feuerstein R., Feuerstein R., Falik L, Rand J., (2008).

*Il Programma di Arricchimento Strumentale
di Feuerstein, Erickson.*

Teacher: _____ Instrument: _____ Page: _____

1. General objective of lesson

2. Cognitive functions to be developed during the lesson

Input phase

Elaboration phase

Output phase

3. Enriching the repertoire of concepts, labels and definitions

4. Cognitive activities and operations to be developed during the lesson

Dalla preparazione PAS alla preparazione della lezione curricolare

Active list of cognitive activities

1. Presentation 2. Comparison 3. Symbolization, Encoding, Decoding
4. Categorization 5. Organization, Ordering 6. Summarizing 7. Inductive
reasoning 8. Deductive reasoning 9. Hypothetical thinking

Cognitive strategies to be developed during the lesson

Final list of cognitive strategies

1. Systematic search 2. Decomposing complex problems 3. Narrowing the
elimination 4. Locating keywords 5. Searching for cues

Developing abstract thinking

Final activities for developing abstract thinking

1. Extracting a principle from given instances (inductive reasoning) 2. Applying a
principle to given instance 3. Forming superordinate concepts 4. Setting up a
formal model of the problem (using symbols) 5. Searching for analogical
examples in other areas.

Enriching activities



Quali contenuti per quali obiettivi?

Alla implementazione....flessibile



LE FASI

- Quando
- Per quanto tempo
- Con quale modalità

Minuto, M. & Ravizza, R. (2020). *Il lesson planning, consigli per l'uso*. SEI – adattamento.

L'arte del domandare

***Ogni domanda
ha una direzione
ed esprime una intenzione***

- **Controllare il processo**
- **Rinforzare precisione ed esattezza**
- **Cercare strategie alternative**
- **Favorire il ragionamento**
- **Verificare le ipotesi**
- **Sviluppare il pensiero critico**
- **Mettere in relazione**
- **Creare transfer**
- **.....**

Minuto & Ravizza

Migliorare i processi di apprendimento, Il Metodo Feuerstein: dagli aspetti teorici alla vita quotidiana,
Erickson (2008).

Autovalutazione mediazione Feuerstein

qualche esempio:

- ✓ **Ho esplicitato l'obiettivo?**
- ✓ **Ho richiamato alle conoscenze precedenti?**
- ✓ **Ho favorito l'inserimento delle conoscenze trasmesse in un quadro più ampio?**
- ✓ **Ho utilizzato l'analisi dell'errore come fonte di apprendimento?**
- ✓ **Ho favorito il dialogo per mettere in comune risorse?**
- ✓ **Ho fatto emergere la trasversalità di un termine, un concetto, di una idea..?**
- ✓ **Ho evidenziato l'acquisizione e la ricaduta di una maggiore autonomia nella quotidianità?**

Minuto & Ravizza

Migliorare i processi di apprendimento, Il Metodo Feuerstein: dagli aspetti teorici alla vita quotidiana, Erickson (2008).

la ricaduta sullo studio individuale



Sviluppo dialogo interiore

Dicono gli insegnanti

«Quello che oggi molto spesso mi accade è di arrivare alla fine della lezione e rendermi conto di aver perso il controllo del tempo...».

«La cosa fondamentale è che, qualunque sia la struttura della progettazione didattica, va prevista una scansione temporale, pur nella consapevolezza che non potrà essere rispettata in modo categorico....».

«Avendo in mente la mia classe molto eterogenea, mi soffermerei di più sulla fase del riscaldamento».

«Mi sono accorto di aver sovente impostato la mia lezione un po' sul modello universitario piuttosto che arrivare, tramite un ragionamento condiviso, all'acquisizione di determinati concetti e, dunque, a un reale apprendimento».

per continuare....

Calvani, A. & Trincherò, R. (2019). *Dieci falsi miti e dieci regole per insegnare bene*. Roma: Carocci.

Dehaene, S. (2019). *Imparare*. Milano: Raffaello Cortina Editore.

Feuerstein, R., Feuerstein, R., Falik L., Rand J., (2008). *Il Programma di Arricchimento Strumentale di Feuerstein*. Trento: Erickson.

Hattie, J. (2016). *Apprendimento visibile, insegnamento efficace*. Trento: Erickson.

Minuto, M. & Ravizza, R. (2008). *Migliorare i processi di apprendimento. Il Metodo Feuerstein dagli aspetti teorici alla vita quotidiana*. Trento: Erickson.

Minuto, M. & Ravizza, R. (2020). *Il lesson planning, consigli per l'uso*. In *Strumenti operativi per una nuova didattica (Le guide Sei)*, 37- 47.

GRAZIE
Reuven

